



# أحلى عالم



إذا كنت بتدور على أوسع بحر من المعلومات،  
الحماس والمغامرة، الشجاعة والمخاطرة، التشويق والإثارة،  
أقولك 1000 مبروك لقبينهم كلهم. MBC3 هو عالمك اللي بتدور عليه!

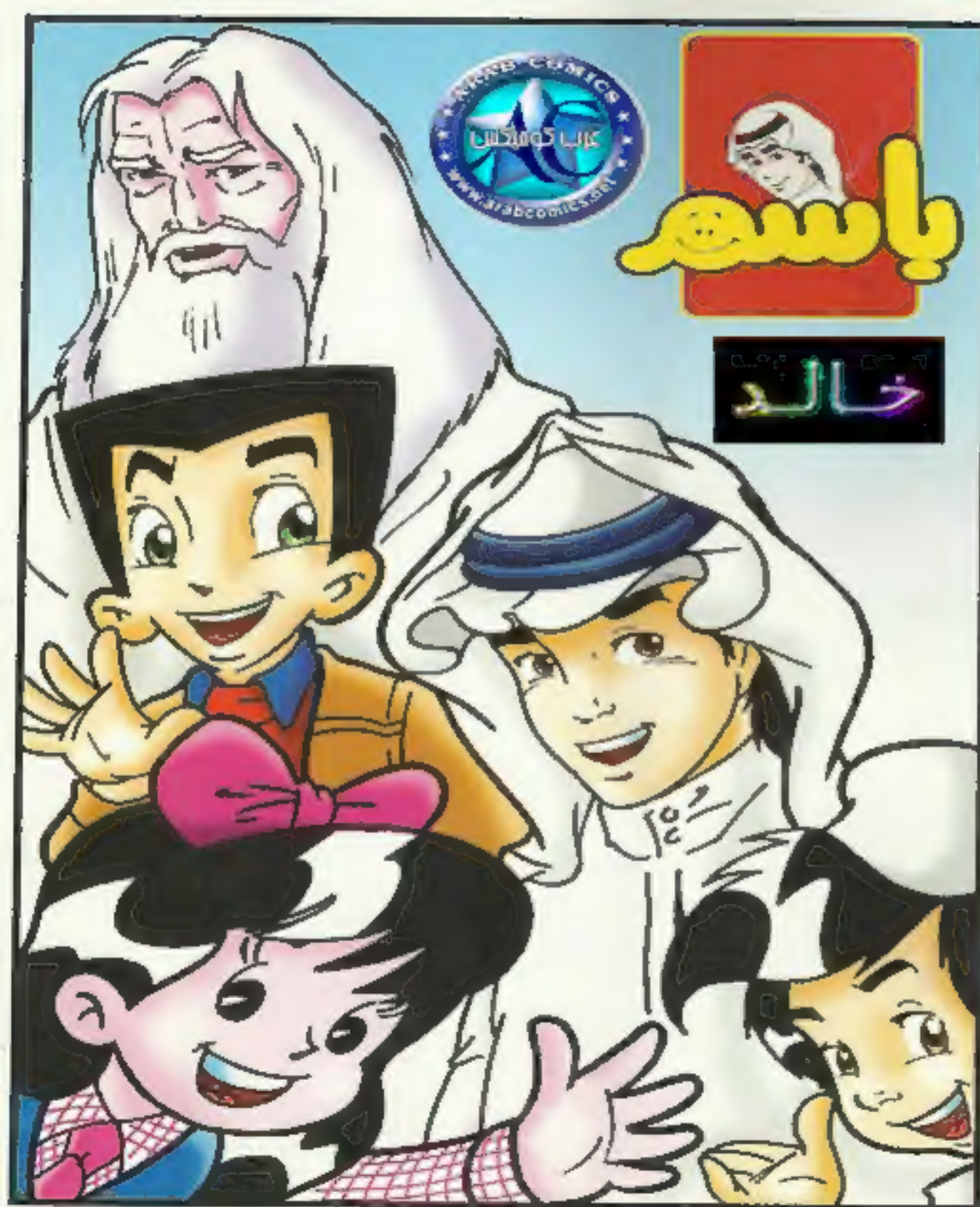
# أشكال مذهشة لذيذة و مقرمشة

A young boy with glasses and a plaid bow tie, wearing a white lab coat, stands in a chemistry lab. He is holding a bag of Kribibi snacks. Various snack shapes, including a ring, a spiral, and a key, are floating around him. The background features a chalkboard with chemical formulas and a lab stand with glassware.

**كريببي**  
تشيبببب

**أرقام**

SADAFCO سدا فكو



هذا العمل هو لعشاق  
الكوميكس

وهو لغير أهداف ربحية  
ولتوفير المتعة الأدبية  
فقط

الرجاء حذف هذا العدد  
بعد قراءته

وابتباع النسخة الأصلية  
المخصصة عند نزولها  
للأسواق لدعم  
استمراريتها

العدد  
٨٩٤



مسرح  
ضوئي  
خالد

# باسم

السنة الثامنة عشرة، 2 ذوالقعدة ١٤٢٥ هـ  
volume 18- Tuesday- 14 DEC - 2004

تابعوا الحلقة الأخيرة  
من مغامرات

## بذرو عنبر ونصور



ISSN 1319-0849



52>

9 771319 084906



بنكهة الليمون



جديد اكسترا بنكهة الليمون مع الكالسيوم لأسنان قوية

في هذا العدد ننشر الحلقة الأخيرة من مغامرات  
أصدقائكم الجدد بنذر وعنتر ونصور الذين عشتهم معهم  
الثنائي عشرة حلقة، وتابعتم تحركاتهم والمفارقات التي  
حصلت لهم.  
الرسائل التي وصلتنا مع نشر الحلقات الأولى كانت  
تشير إلى إعجاب شديد بالسلسلة.  
لكن، هل استمر هذا الإعجاب حتى نهاية السلسلة، وهل  
كانت مغامراتهم ممتعة ومسلية ومفيدة؟ هل أحببتم بنذر  
وعنتر ونصور؟ هل شعرتهم أنهم أصدقاء لكم؟ هل تمنيتهم  
وتقمصتم شخصياتهم؟ هل تخيلتكم؟ وهل تعاطفتهم معهم  
ولو كنتم أحدهم من ستختار أن تكون بنذر أو عنتر أو  
نصور؟  
المسلسل  
من المهم جداً أن نعرف آراءكم عن هذه المغامرات حتى  
نضع التصور المناسب للمرحلة المقبلة من مغامرات هؤلاء  
الأبطال.  
سأخبركم أن بنذر وعنتر ونصور سيغيرون عن صفحات  
مجلة باسم ابتداء من العدد المقبل إن شاء الله

باسم

## مسيرات أبي



لطيفة الضريقة

هدية قيمة جداً



## سر الشجرة



المدير العام

رئيس التحرير

أشها

تصدر عن

عزاد بن محمد النخيل

فرج الطليحي

هشام ومحمد علي حافظ

كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والصفحات المرسومة والتي يتم نشرها على صفحات مجلة باسم، هي ملك  
خاص للشركة السعودية للأبحاث والنشر، ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الأشكال من دون  
إذن خطي من الشركة.

مجلة باسم، غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.

الملكة العربية السعودية جلد، الرمز البريدي: ٢١٥٢٢ ص.ب: ٥٠٩٨٨  
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢

موان  
المجلة



جدة - طريق المدينة  
خلف سماء وزارة  
التربية والتعليم  
جدة - الرمز البريدي:  
٢١٤١٢  
ص.ب: ٤٥٨٦



مجلة أسبوعية  
تصدر كل ثلاثة  
السنة الثامنة عشرة

# الأسد المزيف

تأليف علي مشهور عيسى  
رسم ممدوح الغرماوي



أنتما صديقايا  
المفضلان.

وأنتم طعامي  
المفضل والآن جاء  
وقت الهجوم.



هيا عدّ من حيث أتيت.

لكني أريد اللعب  
مع أصدقائي.



ماذا هناك أيها النمر؟

نحن نجري طلباً للرشاقة  
يا ملك الغاية.



لماذا تهريون؟  
توقفوا أنا صديق



ماذا تقول؟ هل تتحداني؟  
أنا ميمون الفنان الكبير  
سأصنع منك أسداً بن أسد،  
تعالى معي إلى الداخل.



صديقي ميمون...  
هل يمكن أن تجعل شكلني  
مثل شكل الأسد؟



النمر يخاف من الأسد،  
ولذلك سأذهب إلى صديقي  
القرود ليجعل مني أسداً.





# قطار البلاد النائمة

تأليف: فريد محمد معوض

رسوم: حسام الدين عبد العلي

كان بيت الولد سعد بجوار السكة الحديد.. وكان قطار الفجر يمر كل يوم على البيت كأنه استيقظ الآن ويسرع كي يدرك صلاة الجماعة. يستيقظ سعد لصلاة الفجر وتبدأ رحلته اليومية مع بيته ودروسه ومدرسته.

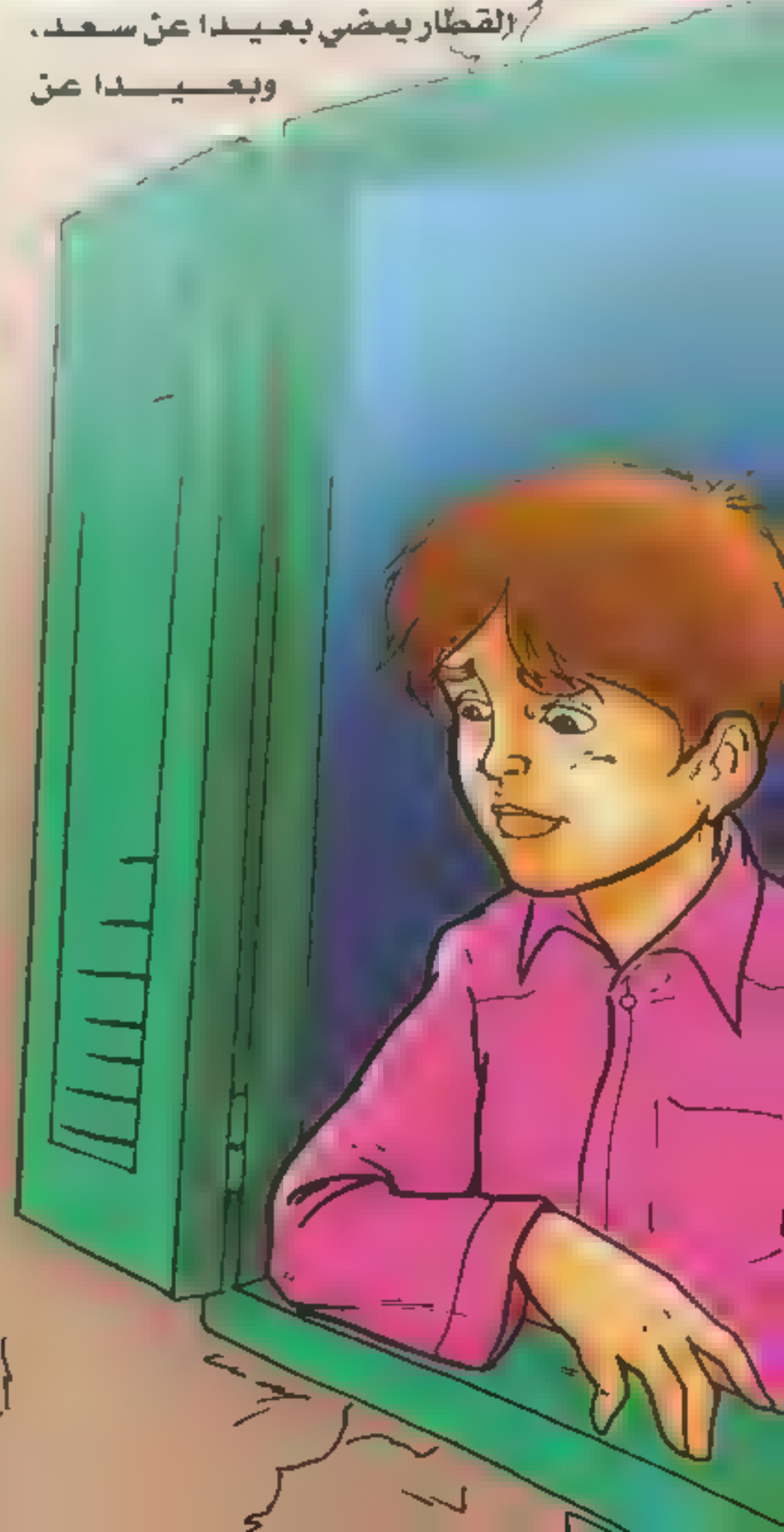
ذات يوم تغير طريق السكة الحديد قبل أن يصل إلى بيت سعد بمسافة وتحول إلى جهة أخرى وأصبح القطار يمضي بعيدا عن سعد، وبعيدا عن

البيوت التي اقتربت من السكة الحديد. لم يعد سعد يسمع مرور القطار وحركته السريعة النشطة فقد دب السكون خارج البيت.. ترى من سيوقظك يا سعد؟ هكذا سأل سعد نفسه، ونام معه السؤال، أغمض عينيه وبقي السؤال في عينيه، وعند الفجر جاءت الإجابة عن السؤال، وجد سعد نفسه يستيقظ وحده في الموعد الذي اعتاده، قال سعد لنفسه:

— ما أروع ذلك، استيقظت بلا قطار، وهل من الضروري أن يصل القطار لكي يوقظني من النوم؟!.. ثم ابتسم وقال:

ولماذا لا أصبح قطارا، استجيب لنداء الفجر وأجري مسرعا في طريقي للصلاة..

وصار موعد صعوده ثابتا حتى أنه كان يستيقظ ويرى على مبعدة القطار وهو يجري سريعا حيث تحول إلى مدن بعيدة لعلها لم تنبسط بعد..









# ميراث أبي

تأليف: مصطفى محمد

رسوم: محمد نبيل









# هدية قيمة جداً

رسوم: هدى المرشدي

تأليف: صباح سعيد

لطيفة الظرفة



إنها دليل على تطور صناعة الأقلام  
وهذا يجعل ثمنها عالياً جداً

وماذا  
يفعلون بها؟

وهناك أقلام يرجع تاريخها  
إلى أكثر من مائة عام  
وأقلام صنعت من  
الذهب والفضة

طبعاً يا لطيفة كل شيء تصبح  
له قيمة بمرور الوقت.

إذن حتى الأقلام يرتفع ثمنها بمرور الوقت..  
مهما كان ثمنها في الوقت الحالي.

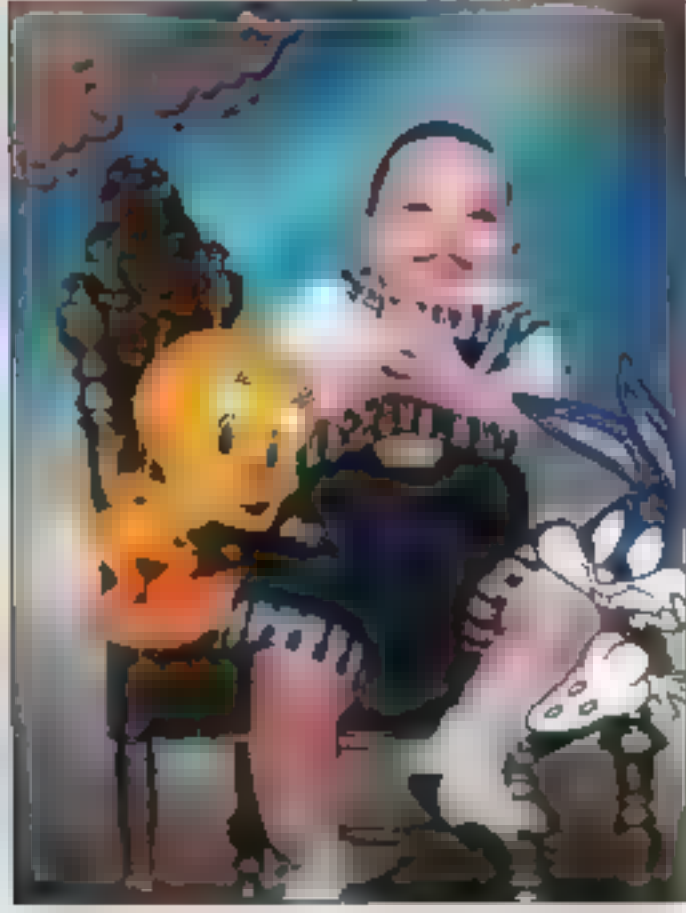
ها ها ها أشكرك يا لطيفة، لكنه بالفعل  
له قيمة كبيرة الآن وليس بعد مائة عام  
يكفي أنه هدية من تلميذتي الحبيبة.

يا لك من مأكرة  
يا لطيفة.

إذن تفضلني هديتي قلماً  
متواضعاً لكنه  
ستصبح له قيمة  
عالية بعد مائة  
عام من الآن.

# الأصدقاء باسم

انفاس صورة جمعة  
على القصور العالي  
لمملكة العربية السعودية  
جدة الزمر المبرور 21533  
ص.ب: 511988  
تسقاء باسم



محمد فوزي حسن مطاوع  
الإسكندرية - مصر



جوري العامري  
جدة - السعودية



منة الله وهبة الله جمال عبد السميع حبيب - مصر



محمد هشام عبد الرؤوف  
المصورة - مصر



أكرم عبد الإله سالم الحشوي  
الرياض - السعودية



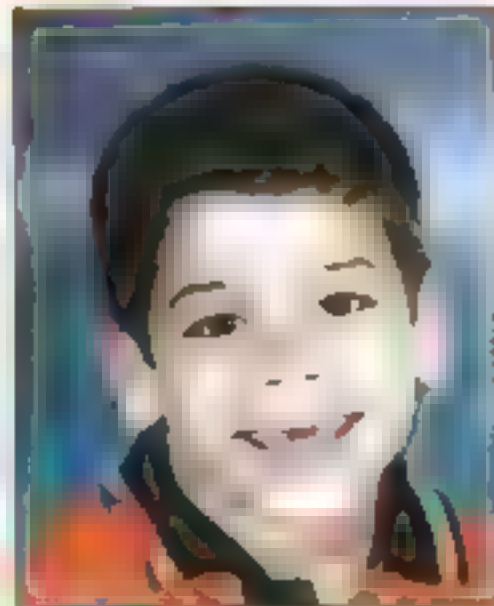
جميلة يحيى عبيد - اليمن



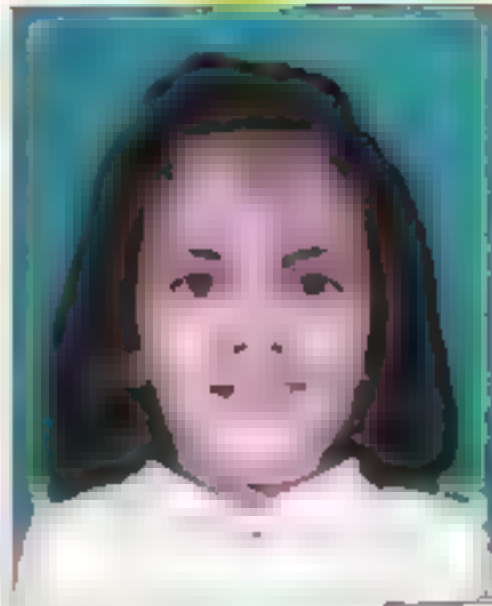
رعدة مصطفى أحمد العيثاني  
حدة. السعودية



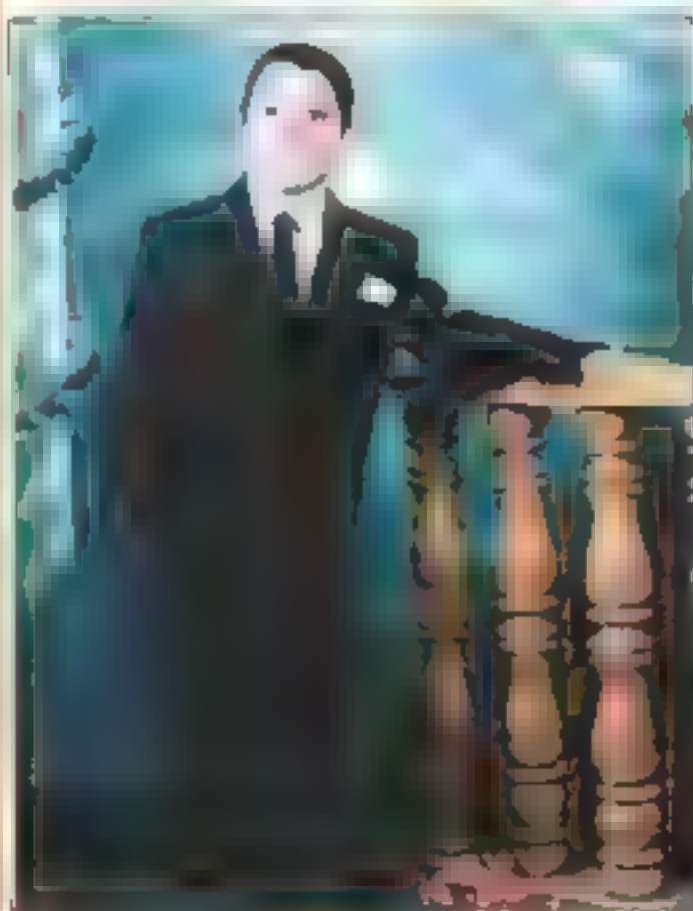
حازم أحمد محمد الخميس  
الظهران. السعودية



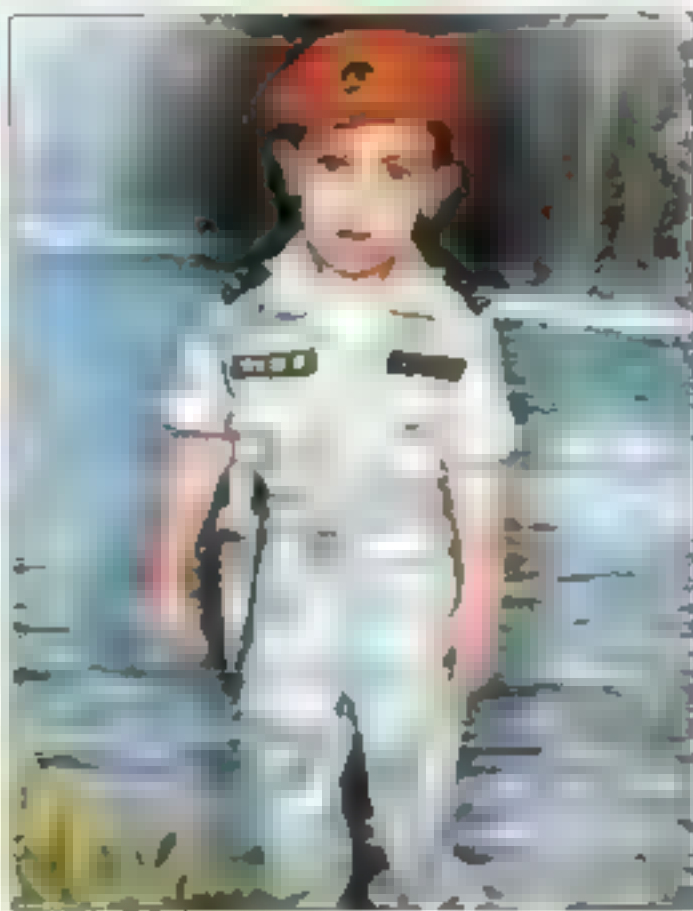
عبد الرحمن هشام عبد الرؤوف  
المنصورة. مصر



بورة حجاج محمد الشيار  
حدة. السعودية



محمد أحمد الشريف  
المنصورة. مصر



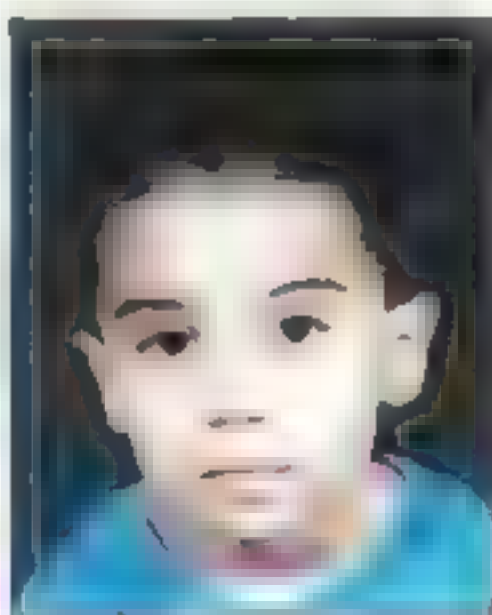
محمد يحيى الواسي  
حدة. السعودية



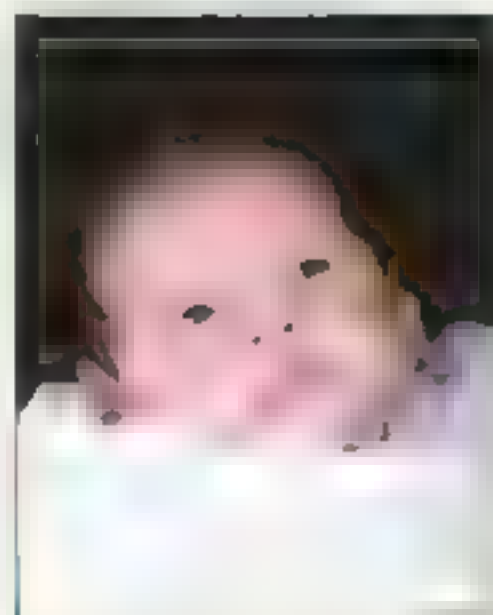
وائل وصالح الرفق  
مصر



محمود بكر عبد المجيد علي  
الرياض. السعودية



إسماعيل محمد مصطفى  
ينبع. السعودية



عمر هشام عبد الرؤوف  
المنصورة. مصر



مصطفى حسن أحمد حسن  
القطيف. السعودية

ويلهو ويأكل ما يشاء.. وقتما شاء ولن يوبخه أحد أبدا.. وتذكر مصيره المؤلم وهو يواجه الكلاب الشرسة ومطاردتها له.. وعراكه مع قطط الشارع على الطعام.. وبالطبع لن يجد المكان المناسب للنوم، والذي يحميه من برد الشتاء وقسوة حرارة الشمس في الصيف.. ولن ينعم بصحبة توتي، وبقيّة إخوته، سوف يحرم نفسه من هذا بسبب تهوره وطيشه!

لقد اشتاق كثيرا للعب مع توتي، وهي أيضا اشتاقت للعب معه، لاحظت توتي، شحوب وحزن قططوط، ولم تفسر له سبب امتناعها عن اللعب.. لقد قررت أن تكف عن اللعب دون إبداء الأسباب وقالت لنفسها، ربما لو شرحت له أسبابي.. كان من الممكن أن تعود للعب سويا.. فنحن في النهاية أخوة.

ذهبت توتي، وهي تهتسم لقططوط ولعقت ذقنه وقالت له،

هيا بنا نلعب! لكن اياك أن تكون عنيفا معي يا قططوط. لقد فهم قططوط،

أخيرا، فرح بعودة توتي، وقال في رقة، - لن أكون عنيفا معك بعد اليوم يا توتي..

بالطبع هذه النهاية السعيدة أسعدت قلب توتي وقططوط كثيرا.

مياو!

عنه وقررت في نفسها أن تتوقف عن اللعب مع قططوط للابد. فاللعب بينهما يتسم بالعنف ودائما ما تخرج توتي، من هذا اللعب ببعض الاصابات الخفيفة

وأحيانا تتطور إلى الرقاد في فراشها بضعة أيام بجوار المدفأة، تحاول تضميد جراحها.

مر وقت طويل لم يلعب قططوط، مع توتي... وبدأ يشعر بالوحدة، حاول أن يلعب بمفرده.. فبدأ ينشب مخالبه في السجاد والستائر. ويجري دون هدف ويصطدم بالزهريات حتى ضاقت به صاحبة البيت وهددته بالطرد من البيت وحرمته من الطعام الذي يحبه!

كان يتميز من الغيظ وهو يراقب يد صاحبة البيت وهي تمررها في عطف وحب على ظهر توتي، وتطعمها بنفسها قطع سمك التونة اللذيذة وتضعها بنفسها على الإفريز كي تأخذ حماما شمسيا، أما هو فدائما يجلس وحيدا في أحد الأركان.. ففكر كثيرا في الهروب من البيت.. فالشارع متسع للجميع وسوف يصبح حرا طليقا. يعدو ويجري



قصة اميمة عن الدرس  
رسوم منسوخ طبع

وارتفع مواظها في الجو، تستغيث بالأم التي ذهبت لتطارده كالعادة.. أحد الضرافير.. وفي كل مرة تفشل وتأتي خاوية الوفاض وتكتفي بما تقدمه لها صاحبة البيت من لبن وطعام.

نسي قططوط، نفسه، وأخذ يطارد توتي.. يحب الشراسة حتى في لهوه، تلاحت أنفاس توتي، وقررت أن تتوقف عن الجري وتواجه قططوط. قالت له في حزم،

- توقف يا قططوط.. لا أريد اللعب معك بعد اليوم!

تعجب قططوط، وقال في حزن وفي غير تصديق،

- لماذا يا توتي؟! فأنا أحبك! لكن توتي، أناحت بوجهها

توتي  
قم قفوم!

قضت القطعة توتي، بعيدا عن أخيها، قططوط، خوفا من مخالبه التي أنشبت في جسمها

الضئيل حينما كانا يلعبان، إنتابها الفزع والخوف عندما رأت في عينيه بعض الحمرة. لقد أوشك أن يختلط غضبه بلعبه، لقد نسي قططوط، أنه يلعب وأن هذه ليست مشاجرة، في تلك الاثناء حاولت توتي، أن تستغيث وأخذت تموء،

- مياو.. مياو!





اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها  
على عنوان مجلة باسم  
المملكة العربية السعودية  
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٢٣، ص ب ٥٠٩٨٨

# ورقة مساهمة



ضع  
الصورة  
هنا

الاسم:

العمر:

الدولة:

العنوان:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة:

المدينة:

السنة الدراسية:

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

رسائل  
وردود

اقتراحات وملاحظات  
رقم العدد ( )

طرائف

مساهمة:

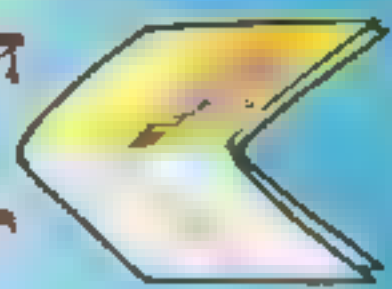
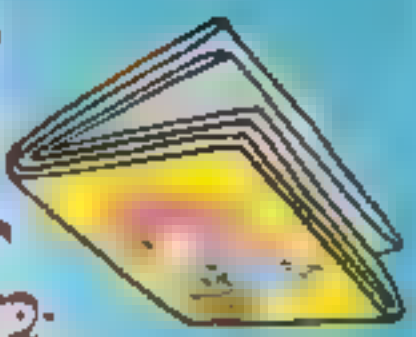
(نادي الأصدقاء - مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:

(مشكلة تفرقتي)

أدباء على الطريق

- ملاحظة: في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين
- في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين
- في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين
- في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين
- في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين
- في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين
- في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين
- في كل مرة يجب أن تكون الفوارق السبعة بين الرسمتين

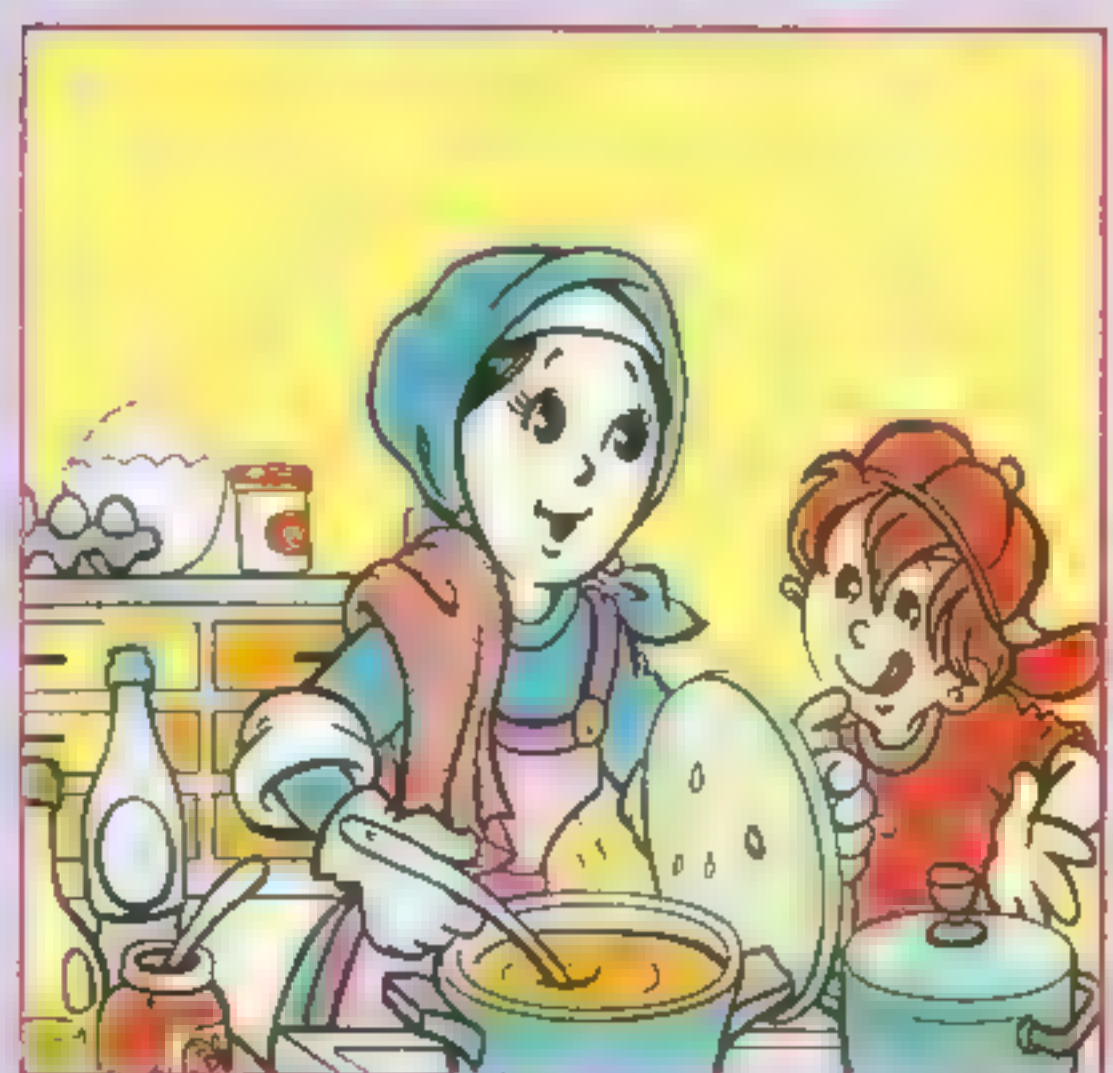
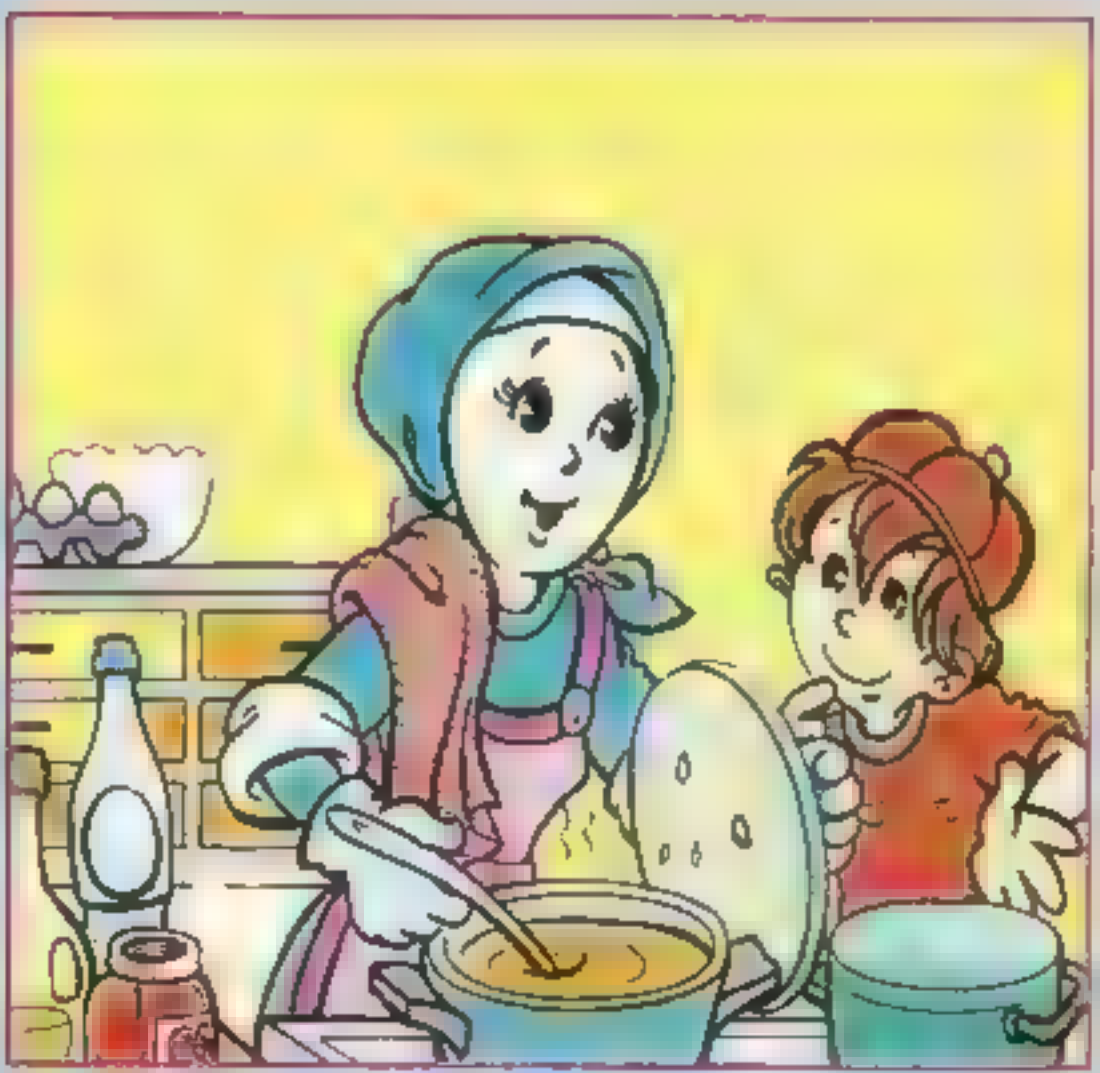


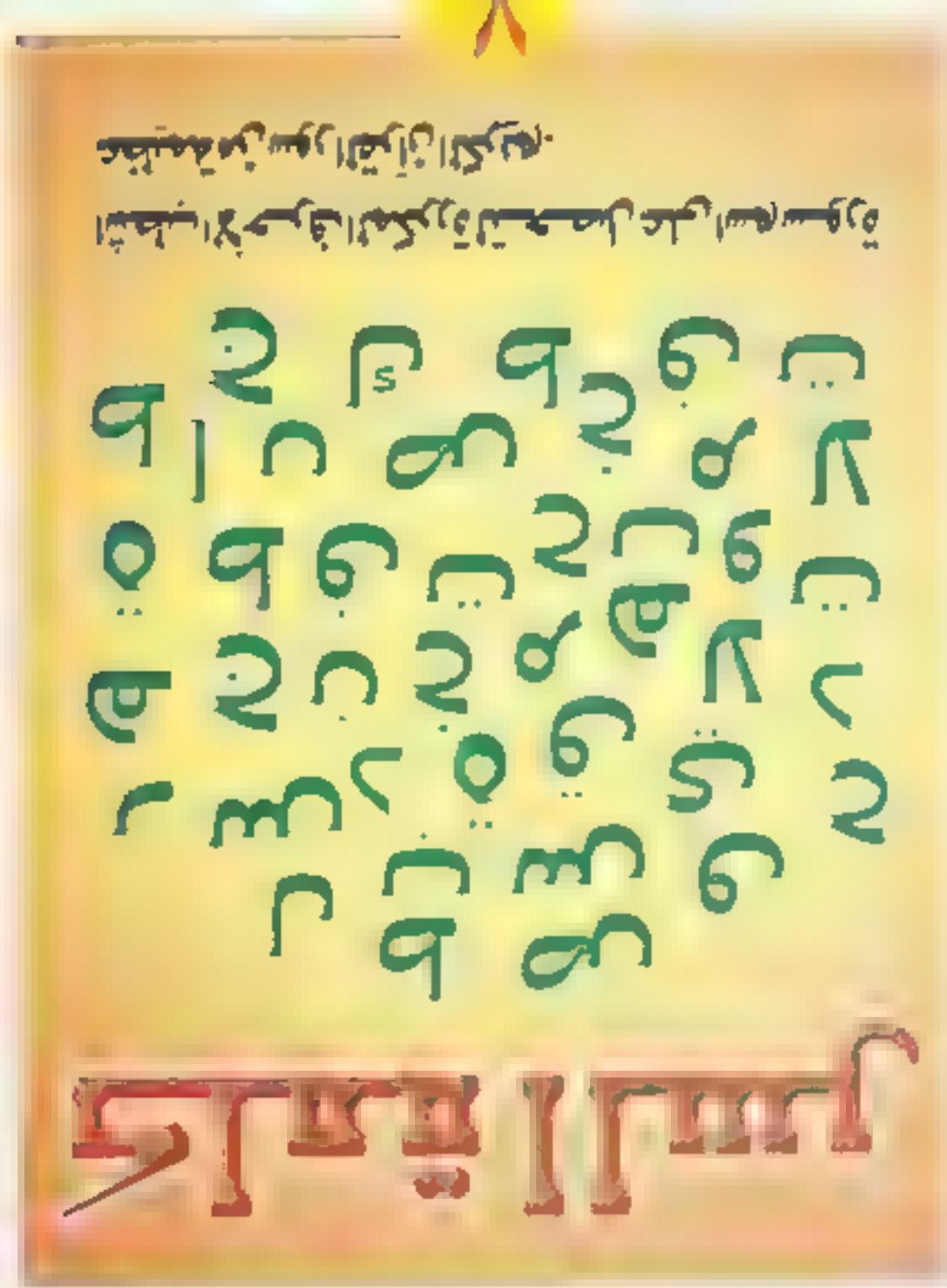
## الفرق بين الرسمتين



## الفوارق

أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين  
في أسرع وقت

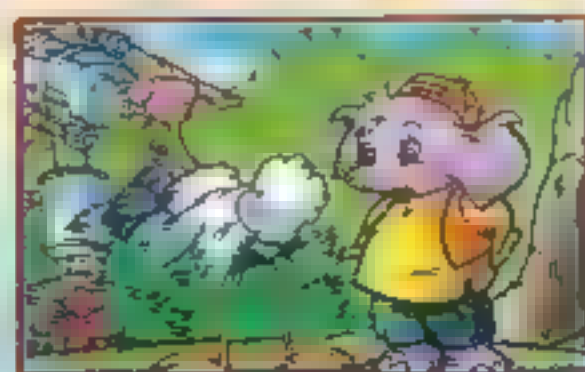
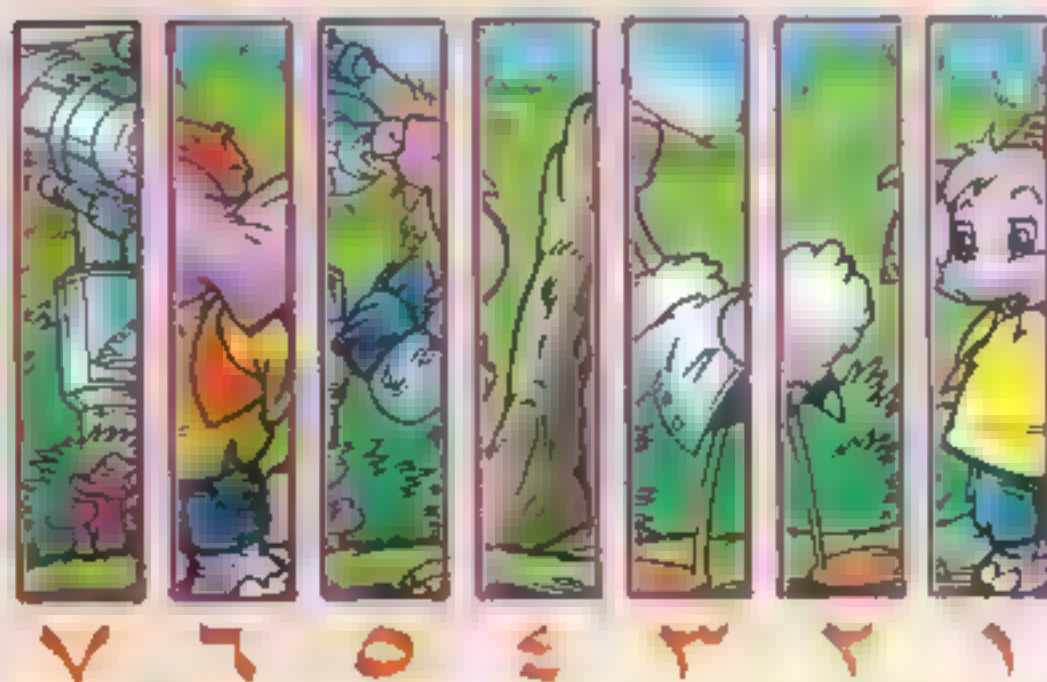




## الحلول

- رتب الصورة : ٧٥٣٢١٦٤  
 الصفة الجميلة : أكره التبذير  
 حزر فزر : ٧٦٠ ميلا في الساعة  
 فكر مع الأرقام : ٣١ بدلاً من ٢٢  
 كلمة السر : التكوير  
 كم العدد : ٢١  
 من الصحابي : النعمان بن مقرن  
 أين ظلي : ٣  
 أجزاء الصورة : ٤

## رتب الصورة



مستفيدا من  
 الصورة المصغرة  
 أعيد ترتيب  
 الصورة المقطعة

٢٢-٢٧-٢٥-٢١-١٩-١٥-١٤-٩

في السلسلة التالية  
ضع الرقم الصحيح مكان



الاجابة  
ج

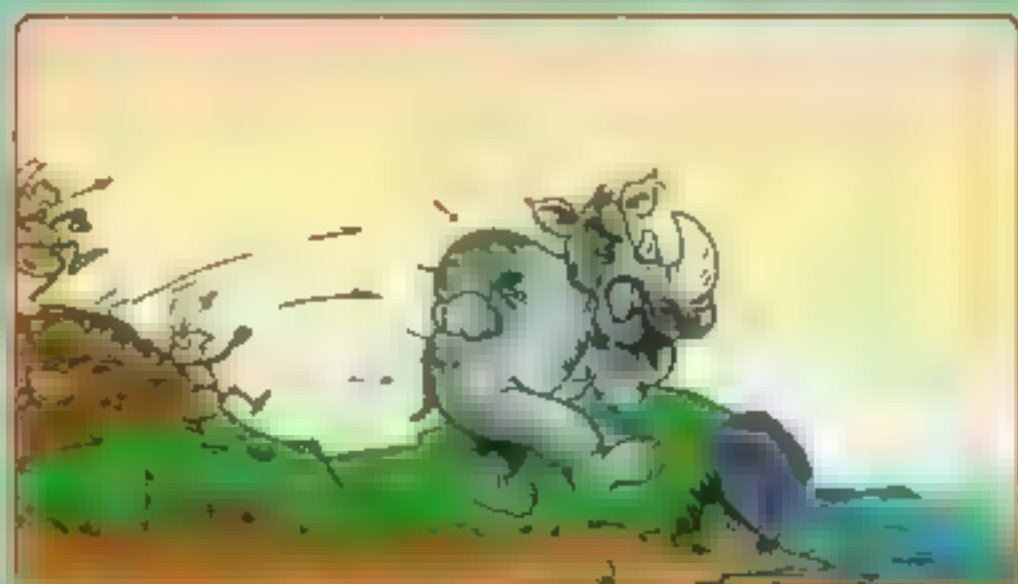
## الصفة الجميلة



رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل  
على الصفة الجميلة



## أجزاء الصورة



أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟

قصة من انا في قبة



حمار



زقزقة

حمار



تتحرق الطائرة حازر الصوت  
إذا زادت سرعتها عن  
٦٢٠ ميلاً في الساعة  
٧٦٠ ميلاً في الساعة  
٥٤٠ ميلاً في الساعة

مركبة

١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



كان بطلاً في يوم تستر  
٥-٦-٧-٤ عائق  
٢-٨-٣-٩ بلد عربي بجوار فلسطين  
١٢-١١-١٠-١-٣ اثني رقم

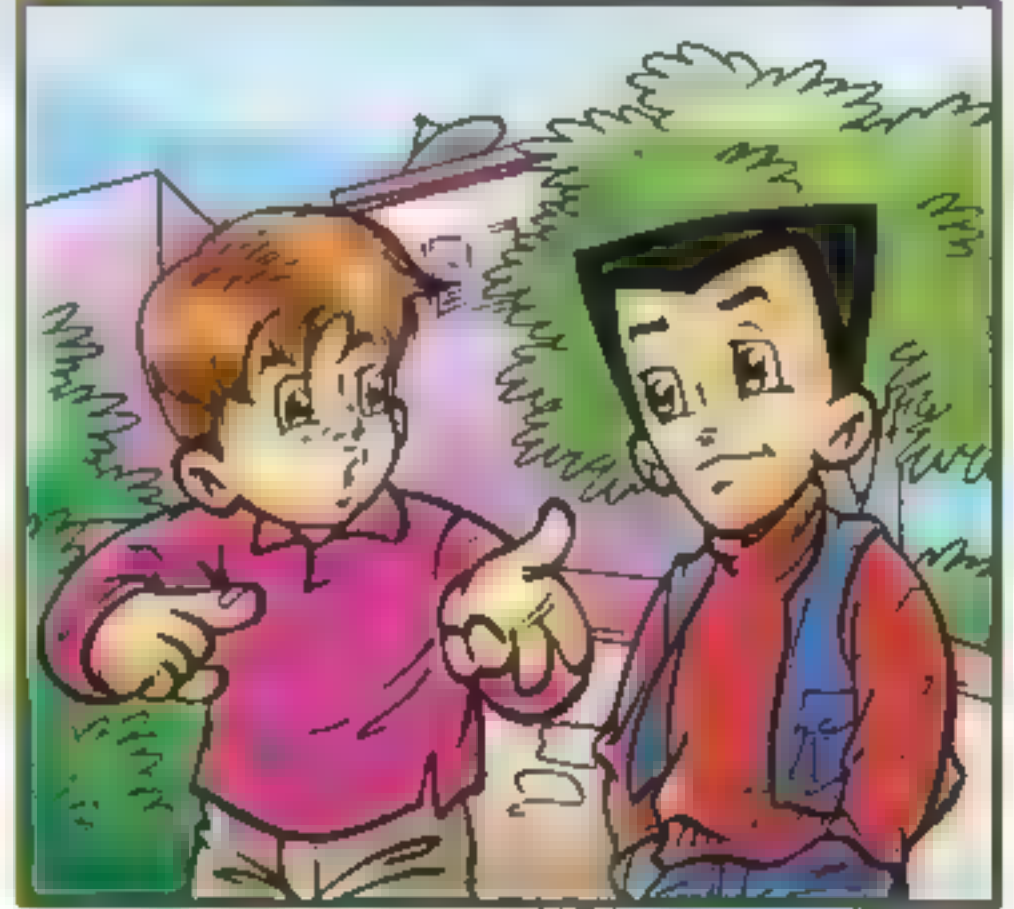
إعداد: مصطفى غنيم  
رسوم: حسام الدين عبد الغني

## مفيد



## سلوكيات

مفيد يحسن الاستماع  
إلى محدثه ولا يشغل عنه أبداً



## قصيدة

**الخفاش**  
انام في النهـار  
مغلقة في السقف مقبـوب  
او اختفي في الشق محجـوب  
وعندما تلف عباءة الطلام  
اطير في سـلام  
استعمل الرادار ماقتدار  
كان لي مهارة الطيار



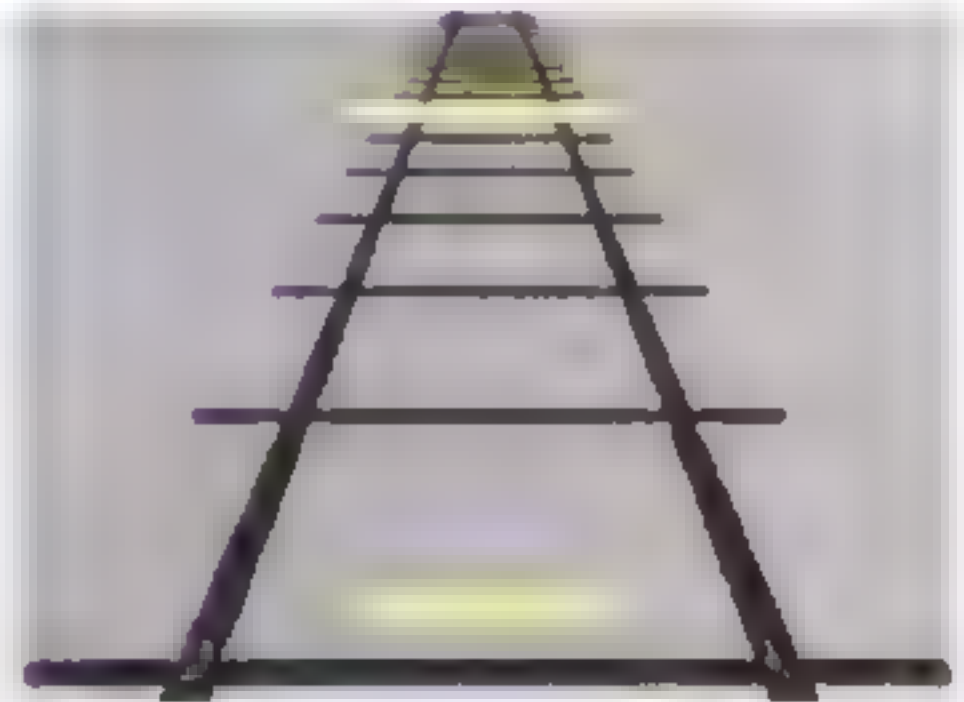
## ركن العلوم

مفيد هل صحيح ان تفاحة منك في اليوم تمنع عني  
الطبيب؟  
شجرة التفاح معني هذا القول المشهور يشير إلى الفائدة  
الصحية الكثيرة لثماري، فهي تحتوي على فيتاميني (ا) و  
(ج)، وهي غنية بالألياف والمعادن المهمة، وبذلك نقي من  
كثير من الامراض فكأنها تمنع عنك الطبيب

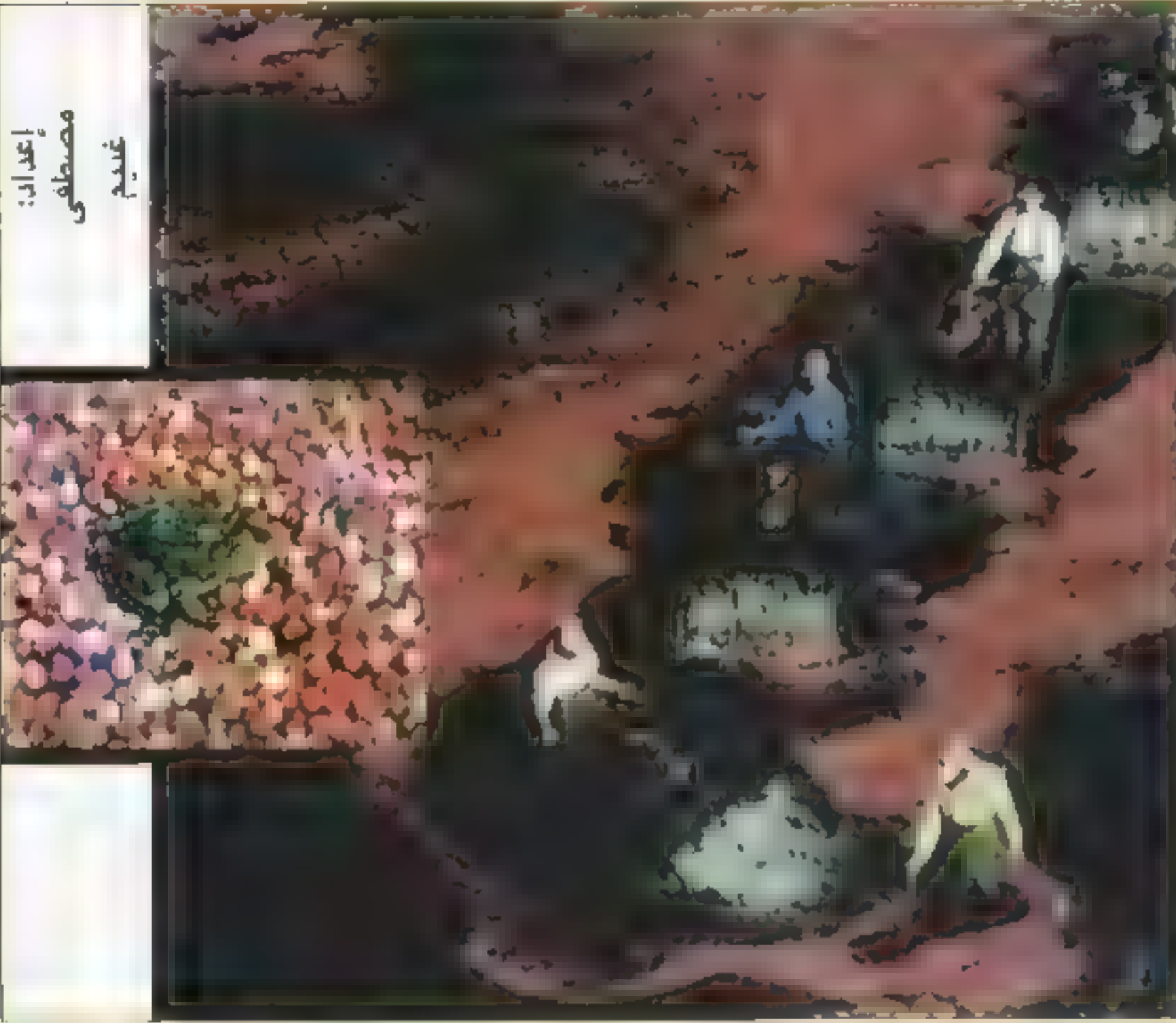


## خداع بصري

الذي امامك رسم يُدعى قوسمار سكة  
حديدية تبدو وكأنها تضيق كلما بعدت.  
وفي الصورة ترى خطين باللون  
الأصفر.  
أيهما أكبر من الآخر؟  
إذا أردت أن تتأكد فاستعمل مسطرتك.



# الذهب الأحمر العجيب



إعداد:  
مصطفى  
غليم

إنه ليس ذهباً، وإنما فاكهة موطنها أمريكا الشمالية، تنمو في المستنقعات على أغصان زاحفة دائمة الخضرة، إنه الثوت البري الأحمر الذي يُدر على أمريكا بخلاً كبيراً جمعهم يسمونه «الذهب الأحمر».

وحبات الثوت البري الأحمر في حجم حبات العنب الكبيرة، وكانت عمليات جنيها في الماضي تتم يدوياً، أما حالياً فإن المزارعين يستخدمون أسلوباً آخر، فهم يقومون بإغراق حقولهم بطبقة من الماء يتراوح سمكها بين عشرين سنتيمتراً وأربعين سنتيمتراً، ثم يقومون بجمع الفاكهة التي تطفو على السطح.

## خفاقات البيض

يقوم المزارعون الذين يخوضون في الماء بالسير في الحقن ذهباً وإياباً وهم يلبسون أحذية طويلة وواقيات للسيقان وقهازات في أيديهم، وهم يدفعون أمامهم ماكينات كبيرة تعرف باسم «خفاقات البيض» لأنها تصرب الماء بشدة فتصنع اهتزازات تفصل الثوت الناضج عن العصون.



## سجادة حمراء عملاقة

وعندما تفصل الثمار  
عن اعصابها تطفو  
على سطح الماء مثل  
العقاقير لأنها مجوفة  
فتصنع سجادة حمراء  
عملاقة، وهي تجمع في  
عشيرة عائمة ضخمة  
كثيراً ما تكون في شكل  
دائرة قطرها يصل إلى  
عدة مئات من الأمتار

## تفريغ للبرق

يدفع الرجال الثمار إما يدوياً أو باستخدام  
عصي طويلة إلى مجرفة حديدية ضخمة، ومنها  
إلى سباط يقال يقوم بتوصيل التوت البري إلى  
الشاحنات الواقعة على الشاطئ.



## حوض من الدولارات

تقوم الشاحنات بتوصيل المحصول إلى المصانع. حيث يجري تفريغه في أحواض  
ضخمة لعسله وانتقائه ثم تحميده، ويتم كل ذلك بسرعة حتى لا تقلب الثمار المقلبة  
بالماء ويتم تحويل هذه الفاكهة إلى مربى وعصير أو تسنهلك كما هي، وهي فاكهة عالية  
الثمار لا تصاع إلا في المحلات الكبرى وتحقق لأمريكا دخلاً يزيد عن ٢٠٠ مليون دولار  
سنوياً.

## شراب فاخر

يصنع من التوت البري الأحمر مشروب فاخر، سواء وحده أو مع التفاح أو العنب،  
ويناع منه سنوياً أكثر من عشرة ملايين لتر، إذ كان الهود الأحمر يستخدمونه في تهدئة  
آلام الصداع والتهابات المسالك البولية ومعالجة الجروح



# مدرسة الحياة

## غرائب

### الدود البحري

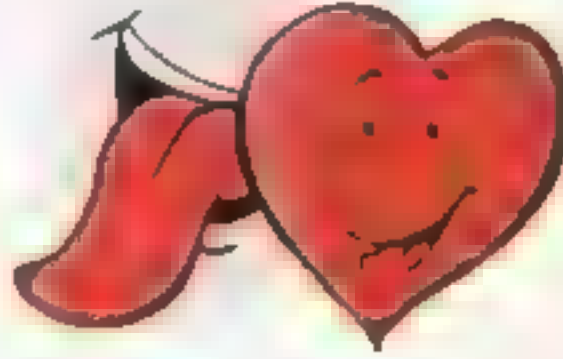
من أطول الحيوانات البحرية الدود  
البحري لينبوس فقد  
بلغ طوله ٥٤ متراً  
ويطليه حوت  
الروكال الذي  
يصل طوله  
٢٣,٥ متر.



## المرء بأصغريه قلبه ولسانه



يالها من حكمة تحكم بسهولة كل تصرفات الإنسان وتحوله إلى التمسك  
بالفضائل فالمرء وهو الإنسان يكون بقاؤه وصفاؤه بما يحمله من خير  
وصدق في قلبه وتكون محبة الناس له أو بغضهم له بما ينطقه لسانه من  
كلام في معاملاته اليومية معهم. فكلما كان لسانك نقياً طاهراً مع الناس لا  
ينطق العيب أو السوء ولا يتكلم إلا  
بالمعروف ولا يقول إلا ما يرضي الله كلما  
أحبك الناس وكلما كان قلبك صافياً مليئاً  
بالإيمان ليس به كذب أو خداع كلما  
ارتفعت مكانتك عند خالقك سبحانه وتعالى.



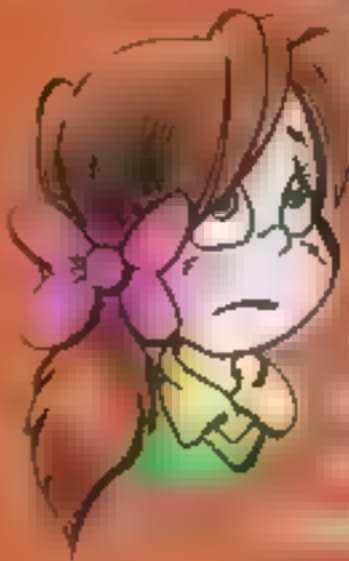
تذوق معي

## الحلوى العربية بجوز الهند

حليب - زبيب وقرعة مطحونة  
طريقة التحضير:

يقلب جوز الهند مع السمن  
حتى يصير لونه نبياً  
داكناً ثم تضاف إليه  
القشدة والحليب  
والقرعة ويقلب  
على نار هادئة  
حتى يتجاسس  
ويحول إلى  
مريج شحم  
الزبدية.  
ثم يقدم دافئاً.

كلما نحب الحلوى العربية  
ونحب ونستمتع باكلها  
ويطعم جوز الهند بها، فهي  
تعرف طريقة تحضيرها  
المقادير المطلوبة:  
كوبان من جوز الهند  
المشور خشياً  
- ملعقة  
كبيرة من  
سمن  
طبيعي (بلدي) -  
ملعقة كبيرة قشدة  
طبيعية - نصف كوب





## قصير القامة

مشكلتي أنني قصير القامة وهذا يضايقني كثيراً فانا اسمع من زملائي بعض التعليقات التي تضايقني وكلها سبب قصر قامتي وقد حاولت اللجوء للعلاج والهورمونات ولكن قال الاطباء ان هذا كان ممكناً في سن صغير وان العظم وصل الى مرحلة من النمو حتى انني احاول عدم الخروج مع اصدقائي ثقافياً لسخرينهم.

م. ع. م.

انا لا اعترض هذه مشكلة ضخمة وذلك لأن الكثير من العظماء في التاريخ

كأموا قصار القامة وعلى رأسهم الإسكندر الأكبر الذي فتح العالم

وبالبيون الذي يعد من اعظم القادة في التاريخ والمهانما عادي

الذي أصبح أهم زعيم للهند.. لكن المشكلة يا بني ليست في

القصر فالله سبحانه وتعالى خلق لنا قدرات

أخرى ووزعها علينا بالعدل فحاول أن تكتشف

بفسك فربما يكون لديك قدرة على شيء آخر

تتفوق فيه على من هم أكثر منك طولاً.. قد

تكون يوماً بارعاً في الكمبيوتر، أو أكثرهم

ثقافة وفكراً، أو تكتشف بداخلك الموهبة في

التأليف أو الرسم ليس الحل هو الاسطوانة

والبقاء في البيت. بل واجه مجتمعك واصدقاتك

وانت لهم انك الافضل بل تحب من اصدقائك من يصلح صديقاً ودع من يهتم

فقط بأشكال والسحرية من الآخرين.



## نصائح لصحتك

عند تناول الأطعمة التي تحتوي على البروتينات هناك نصائح صحية يمكنكم اتباعها.. فبرغم أن البروتينات من أهم الأشياء التي تبني أجسامنا ولكن يجب الحذر من الإفراط في تناولها ولذلك علينا اتباع الآتي..

- تناول اللحم الخالي من الدهون.
- انزع جلد الطيور عند تناول لحومها.
- عليك بالإكثار من تناول لحوم الأسماك لأنها تحتوي على دهون قليلة.
- إعداد اللحوم باستخدام أقل نسبة من الدهون.
- شوي اللحوم وسلقها أفضل من تحميرها.
- الاعتدال في تناول المكسرات لأنها عالية في دهونها.

- عدم الإفراط في تناول صفار البيض لأنه يحتوي على نسبة كوليسترول عالية ويكفي تناول صفار بيضة واحدة ولا خوف من الإكثار من تناول بياض البيض.



## كل تعلم؟

١. بإمكانك رؤية النجوم وأنت في النهار، انظر إلى قاع بئر في وضوح النهار وسترى النجوم المتألئة.

٢. إذا ما قورن دماغ الإنسان بدماغ طائر الستونو فإن وزن دماغ الإنسان يشكل نسبة ٢,٥% من وزن الجسم كله، أما وزن دماغ طائر الستونو فيشكل نسبة ٤,٢% من وزن الجسم كله.



# خطاب الإيمان

إعداد: عامر الشمري

## ما يقال بين السجدين في الصلاة



- ١- (رب اغفر لي، رب اغفر لي) أو يقول.
- ٢- (اللهم اغفر لي وارحمني واحمري وارفعني واهدني وعافني وارزقني).

## اليوبيل

كثيراً ما نسمع هذه الكلمة فماداً تعني ومن أين جاءت؟  
اليوبيل لفظ يهودي يعني (الاحتفال)، فيقولون (اليوبيل الذهبي) بعد مضي خمسين عاماً، (واليوبيل الفضي) بعد مرور خمس وعشرين سنة، وهذا الاحتفال أصله يهودي نسرب إلى المسلمين ويحتفلون به لأعمار الأشخاص والمؤسسات  
فهذا الاحتفال ليس له أصل في الإسلام وليس من أعيادنا فلا يحتفل به.

## «إذا جاء نصر الله والفتح»

جاءت هذه الآية تُعَشِّرُ النبي صلى الله عليه وسلم بنصر الله له وفتح مكة وبخول الناس في هذا الدين العظيم أفواجاً حتى يكون كثير منهم من أهله وأبصاره بعد أن كانوا من أعدائه، وقد وقع ذلك بعد فتح مكة واحترت هذه السورة بأن أجل النبي صلى الله عليه وسلم قد قرب وأنه سيموت قريباً، فأمر الله رسوله بالحمد والاستعفار في هذه الحال وأشار إلى أن أجله قد انتهى فليستعد ويتهيأ للقاء ربه ويختتم عمره بأفضل الأعمال وهو الاستعفار فكان كثيراً ما يقول: (سبحانك الله وبحمدك اللهم اغفر لي).

فهذه السورة العسيرة عظيمة أعلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرب أجله ولما سمعها أبو بكر رضي الله عنه بكى بكاءً شديداً وذلك لأنه علم بأنه سيودع صاحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

## النهي عن البصاق في المسجد

المسجد مكان خاص لإداء العبادة وهو بيت من بيوت الله يؤدي به المسلم أعظم العبادات ألا وهي الصلاة، ولهذا المكان احترام وإجلال لدى جميع المسلمين، فيجب علينا عدم ترك الوسخ والقذارة بداخله ومن هذه القذارة (البصاق)، فيفعل بعض الناس خصوصاً الصغار وعن جهل منهم البصق في المسجد وهذا الأمر معصية كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والجل في علاج هذه المعصية هو دفن البصاق أو إخراجه بالمنديل أو غسله حتى يكون المسجد طاهراً نظيفاً عن أي وسخ، فاستنبهوا لذلك يا أحباب.

## شرف الدنيا والآخرة

كان أمير المؤمنين (معاوية بن أبي سفيان) رضي الله عنه يمشي ومعه زوجته في مكة أثناء أداء الحج، وفي طريقه أوقفه منظر عظيم ومشهد رائع، جماعة من الناس يلتفون حول رجل يسألونه، فمعصهم يقول: رميت قبل أن أخلق وآخر يقول: خلقت قبل أن أرمي، ويسألونه كثيراً عن أشياء ومسائل أشكلت عليهم من مناسك الحج

فقال معاوية لمن معه: من هذا؟

قالوا: هذا عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

فالتصت إلى زوجته وقال: هذا والله الشرف لقد نال هذا شرف الدنيا والآخرة.

## إذا نزلت منزلاً جديداً

### فبم تدعو؟

نعول (أعوذ بكلمات الله التامة من شر ما خلق).



# الجزيرة المهجورة

تأليف: فرج الظفيري رسوم: حسام الدين عبد العلي



لن نساعدك حتى تعترف  
بجميع جرائمك.

اعترف اعترف  
أيقوني التماسيح  
ستلهمني هي هي

والآن يا أنوكوشا، ستركك  
وجنة شهية للتماسيح

ارحوكم ساعدوني  
التماسيح تقرب مني

هه رايت ما رايت الساحر  
أنوكوشا كان داخل  
الوحش

لقد كان السحرة  
يخدعوننا يا سيدي.

اطن يا سيدي انه لا بد من  
مصالحة المسلمونجا،  
بعد ان تبين ان الساحر  
كان يفرق بيننا

المسلمونجا في  
المحافظة المقدسة  
إنهم لا يخافون.

مهمتنا القمص على الساحر  
أنوكوشا وإيقاد الحمود المعمي  
عليهم قبل ان تحرقهم النار

وهكذا

وصرت احسن القرايين  
في الحبل وافق عليهم من  
الاموال ليكونوا من اتناغي، ولا  
يعصون لي امرا

وكنيت احطط لان  
أكون رعم  
أقبلتين بعد  
نقصاء على  
من عارضني

لقد كان السحرة السابقون  
يقتلون القرايين ويأخذون  
الاموال. فكرت ان اسفيد  
من القرايين والاموال

لماذا خدعنا  
يا أنوكوشا

موافقون اشهد ان  
لا إله إلا الله وان محمدا  
رسول الله

موافقون  
على الصلح بشرط ان  
تعدوا الله وتتركوا  
عبادة الاوثان

وبعد ايام استعد الأصدقاء لرحيل

لن نحسى إن شاء الله

هذه الموصلة سنداكم على الطريق إلى بلادكم لا تنسوا ان ترسلوا إلى بالدعاة ليعلّموا

سوف تنال عقابك ايها اساحر الشرير اما انتاعك فامنا سعدوهم ليعيشوا بيعدا عشة كريمة

اتمنى ان يصل إلى بلديا بسرعة قبل ان تحدث مغامرة جديدة

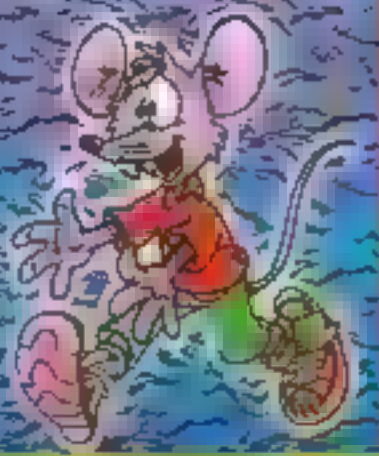
إلى اللقاء نجا

إلى اللقاء نحا. هاهما

احيرا وصلنا إلى الصفحة الأخيرة يا هووو

لقد وصلنا الحمد لله

انظرا



## الفيروس الضاحك يطارد جهازك!



أعلن خبراء الأمن المعلوماتي عن انتشار دودة مختلفة نوعاً ما تنتقل من أجهزة الكمبيوترات الأسبوعية إلى الأوربية، في شكل مكتة ترد على الإميل، وقد أطلق الخبراء على هذا الفيروس الذي ينتشر بسرعة رهيبية من خلال البريد الإلكتروني اسم «الفيروس الضاحك»، إلا أنه لم يحدث خسائر كبيرة.

وقد أوضح رئيس إحدى الشركات

العاملة في تكنولوجيا مقاومة الفيروسات وبقيّة المرمد الإلكتروني أن هذه الدودة تسمى «ماجل» والتي تماثل في حجمها فيروس «MyDoom»، والذي أصاب مواقع البحث المختلفة مثل جوجل مسبباً بطئاً في عمل هذه المواقع. وقد تلقى المتخصصون حوالي ٩٠٠ ألف رسالة مريد تحتوي على هذا الفيروس، ومن المتوقع أن يرتفع عدد الرسائل كل ساعة بمعدل ١٦٥ ألف.

## برنامج تحويل الصور إلى الفيديو

ويمكن إضافة تعليقات على الصور، وشاشات خلفية أيضاً

والكثير من الأشياء الرائعة الأخرى، ويصل حجم البرنامج إلى ٨٧ ميجابايت، ويمكن تحميل نسخة مجانية من العنوان التالي:



<http://www.photodex.com/files/psgold23.exe>

ظهر أخيراً برنامج جديد يدعى ProShowGold، يمكنه تحويل

الصور الفوتوغرافية إلى فيلم فيديو بخطوات سهلة، ويصح البرنامج إضافة عرض فاصل بين كل صورة وصورة لسم الانتقال إلى الصور الأخرى بطريقة جميلة.

مع إمكانية وضع ملف صوتي يعمل من بداية الفيلم حتى نهايته.





# يغرق القلب

تأليف فرج الطعيري  
رسم ممدوح الفرماني



عسل لذيذ



أمير اليمن بهديك السلام وهذا العسل



قليل من العسل

يا للوقاحة!!



سيدي، لقد كان لي دور كبير في استئصال

الضيف اليمني

والمقصود



أبلغ أمير اليمن السلام، وهذا

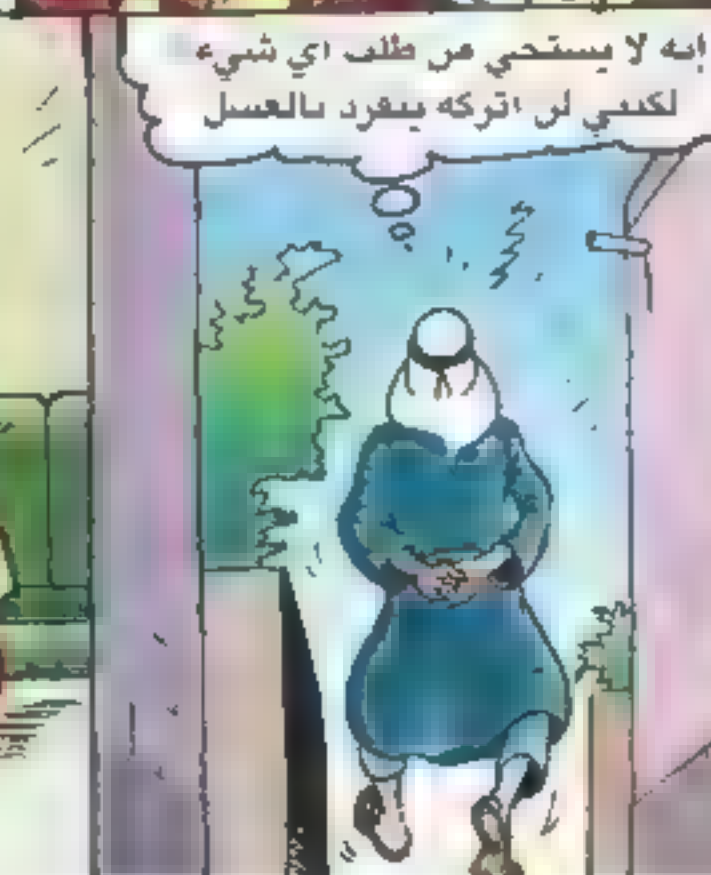
التمر هدية



وفي هذه الأثناء

إنه لذيذ عسل

بالخير



إنه لا يستحي من طلب أي شيء

لكنني لم أتركه ينفرد بالعسل



لا بأس، سافرغ لك في هذا الإساءة

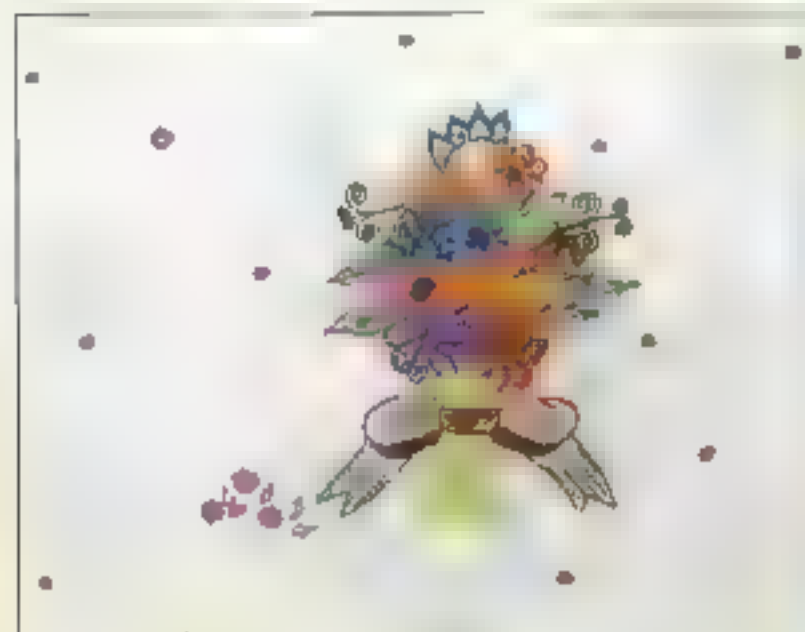




رائشا محمد بن سعيد الأسري - تنوك - السعودية



رايما حاتم النوسي - جدة - السعودية



سارة صالح الناسط - الجوف - السعودية



مشاري عبد الوهاب علي - الإحساء - السعودية



دافية محسن صالح ناطف  
جدة - السعودية



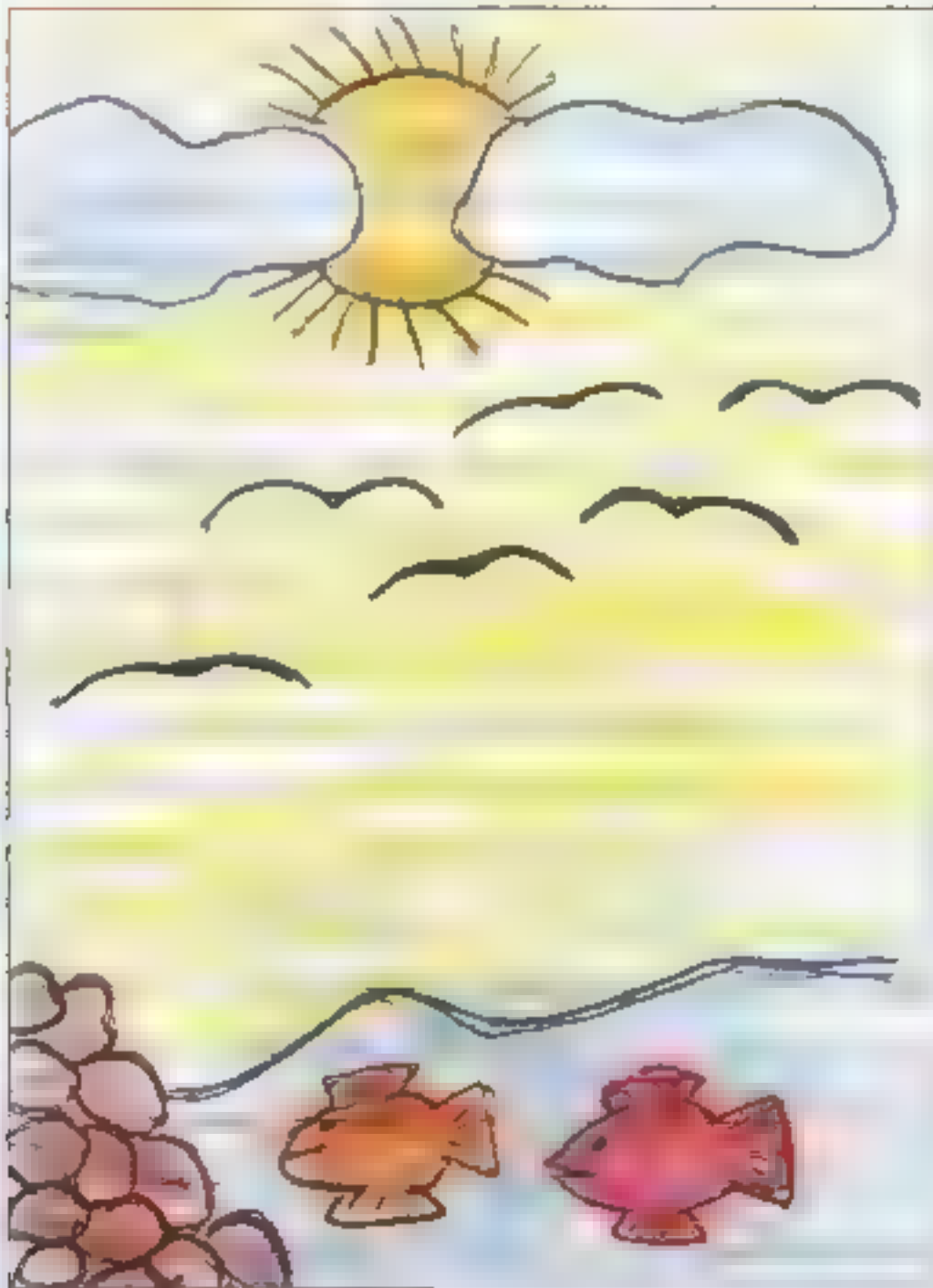
رعد همد ناسهات - السعودية

ارفع برسومك الجميلة واسمك سوف يكتشفه  
على العنوان التالي:  
الملكة العربية السعودية - جدة  
الرمز البريدي: 21533  
ص. بـ 50988

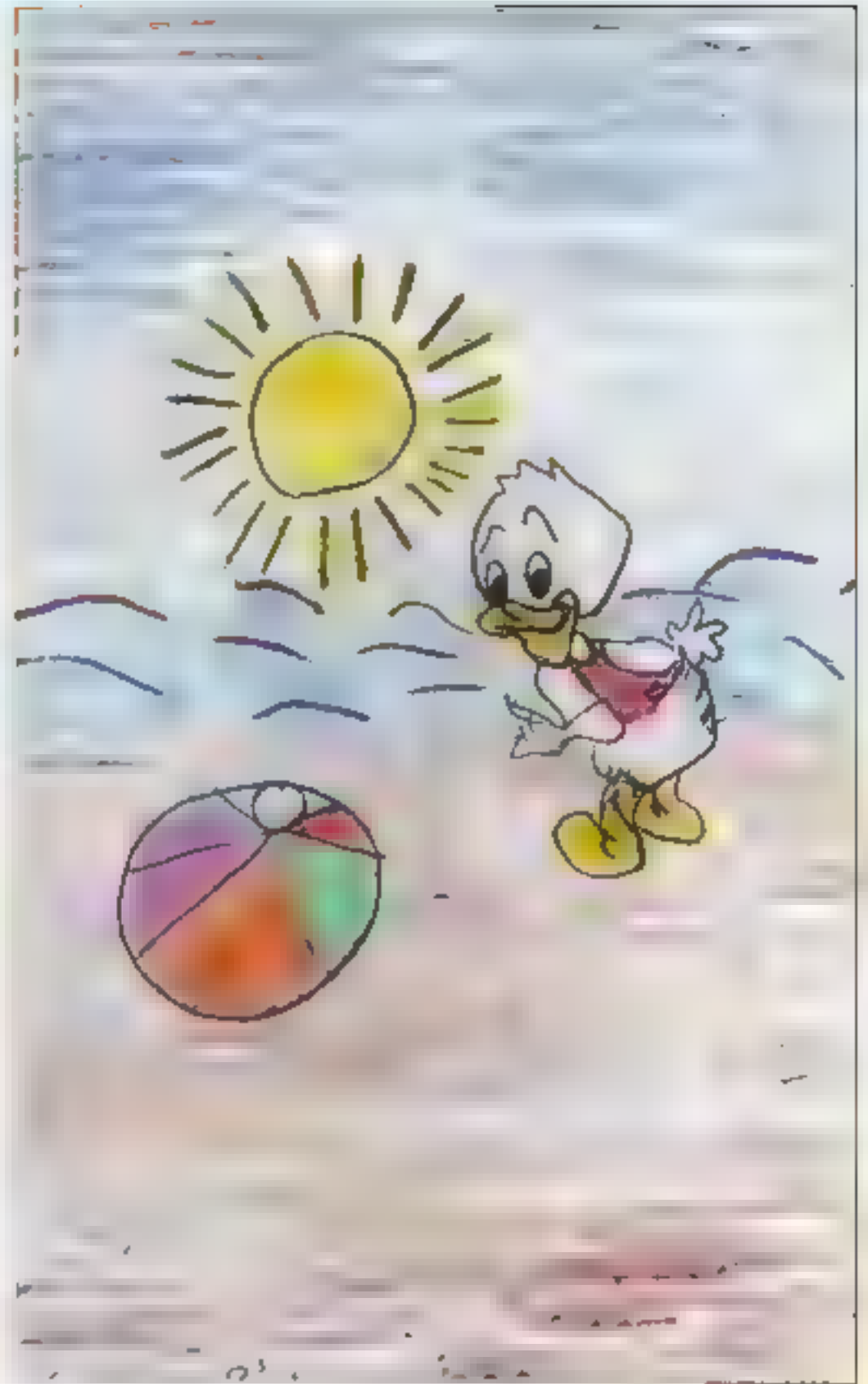




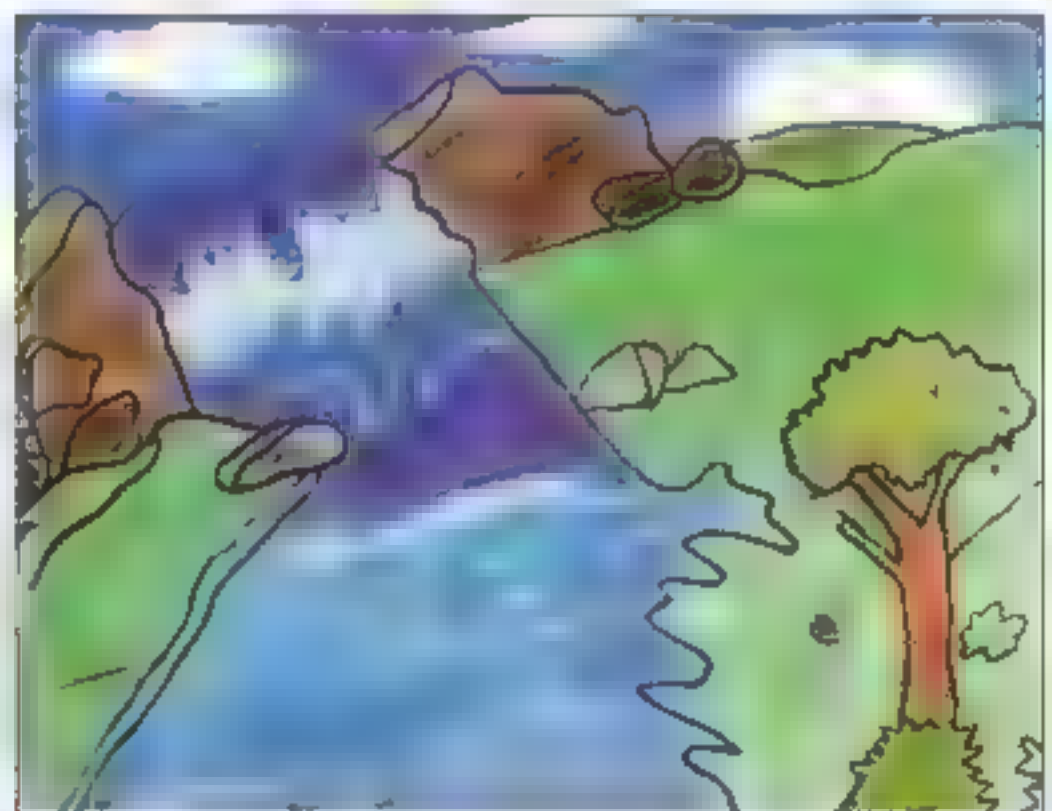
علي بن همد الأسود الشعري  
حفر الباطن - السعودية



صحي محمد دارشند  
جدة - السعودية



دعاء احمد فرج المزروعى  
خليص - السعودية



محمد احمد الزهراني - جدة - السعودية





# سر الشجرة

تأليف: احمد محور  
رسم: كمال رشومي







إعداد:  
مصطفى غنيم



## البولنغ البشري

أحدث التقاليع في هذه اللعبة ظهرت في أمريكا أيضاً، حيث يتم استخدام لاعب بدل الكرة، ويتم إطلاقه عن طريق آلة معينة تقذف به نحو الأنصاب لإسقاطها. وتلعب هذه اللعبة الجديدة على سطح من الجليد لتسهيل انزلاق اللاعب نحو الأنصاب.

البولنغ لعبة ظهرت في أمريكا في مطلع القرن العشرين، ومنها انتشرت إلى أنحاء العالم. وتلعب البولنغ بواسطة كرات خشبية تصوب نحو أنصاب خشبية تشبه زجاجات كبيرة، يحاول اللاعب إسقاطها بضربة واحدة أو ضربتين.



## عصفور موريشيوس أبيض العينين

في مساحة صغيرة جداً من الغابات الواقعة في الركن الجنوبي الغربي من جزيرة موريشيوس يعيش هذا الطائر الذي يعتبر واحداً من أحد عشر نوعاً من الطيور الموجودة فقط في هذه الجزيرة. وهذه

الأنواع هي الباقية من ٢٥ نوعاً كانت في الجزيرة ثم انقرضت مثل طائر الدودو.

وعصفور موريشيوس أبيض العينين مهدد أيضاً بالانقراض، وذلك لأن مساحة الغابات التي يتغذى على رحيق أزهارها تتناقص باستمرار عندما يتم قطعها.

يصل طول هذا العصفور الصغير إلى عشرة سنتيمترات ويزن نحو ١٤ جراماً.



## الدودة المنفضة



تشترك الديدان في أن لها أجساماً طويلة نحيلة ناعمة، وليس لها أقدام ولا عظام أو أي أجزاء صلبة، ولذلك فهي تعيش في مكان يحميها، سواء كان ذلك في جحور أو تحت الصخور أو في التربة أو داخل جسم آخر يحميها. وكما تعيش الديدان على الأرض، فهي تعيش كذلك في أعماق البحار مثل الدودة المنفضة التي تراها في الصورة والتي لها ريش يشبه ريش المنفضة. هذه الدودة تعيش داخل أنبوبة تحميها، وهي تخرج من هذه الأنبوبة عندما تحس بالآمان لتلتقط بهذا الجزء الريشي غذاها من فضلات طعام كائنات البحر.

## العنكبوت العجلة



لماذا يقف هذا العنكبوت على أطراف أقدامه؟

إنه يفعل ذلك ليبعد كعباً ومخيفاً إذا أحس بأحد أعدائه يحاول التهامه.

ولكن ماذا يفعل هذا العنكبوت إذا لم يخف عدوه ويهرب منه؟

الحل أن يهرب هو بحيلة مذهلة، إنه يكوّر نفسه ويتنحرج فوق كتيان الرمل مثل العجلة حتى يصل إلى مكان يمكن الاختفاء فيه.

يعيش هذا العنكبوت في صحراء ناميبيا الإفريقية، وغالباً ما يختبئ بالنهار، ويخرج لصيد الحشرات ليلاً.

## دجاجة الجبل تدعى صفارها

دجاجة الجبل ليست دجاجة، وإنما هي ضفدعة تعيش في جبال منطقة البحر الكاريبي. وتظن أن السكان هناك ياكلونها ويقولون إن لحمها يشبه لحم الدجاج فهي تسمى دجاجة الجبل. وقد اكتشف العلماء مؤخراً أمراً عجيبياً عن هذه الضفدعة، فمن المعروف أن الضفادع تضع بيضها ثم إذا خرج الصفار من البيض تركتهم يعتمدون على أنفسهم في البحث عن الغذاء وتنقطع علاقتها بهم، ولكن دجاجة الجبل تستمر في العناية بصغارها وإطعامهم مدة طويلة بعد خروجهم من البيض.



## الماكاك الأسود

يعيش هذا القرد الغريب في جزيرة صغيرة من جزر إندونيسيا تسمى جزيرة سولاويزي، حيث يقطن الغابات المدارية المطيرة في شمال الجزيرة. وفي الصورة نرى أنثى قرد الماكاك الأسود وحولها بعض الصغار في فترة راحة وتنظيف بعد رحلة البحث عن الغذاء.



ولقرد الماكاك السود طريقته الخاصة في التفاهم عن طريق تعبيرات الوجه.

يصل طول هذا القرد إلى ٥٧ سنتيمتراً وله ذيل قصير طوله سنتيمتران فقط، ويزن نحو عشرين كيلوجراماً.

## عجل البحر الناسك



يتميز عجل البحر الناسك الذي يعيش في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية بزعنفة خلفية على شكل حرف (V)، ويتغذى هذا الحيوان على الأسماك والحيوانات الرخوة.

ويتعرض عجل البحر الناسك لخطر الانقراض نتيجة لصيده بأعداد كبيرة للحصول على فرائه وزيتته ولحمه. والذي تراه في الصورة هو عجل البحر الناسك الموجود قرب بعض جزر هاواي الصغيرة.

يصل طول هذا الحيوان إلى مترين للذكر وتزيد الأنثى عن ذلك قليلاً، أما وزن الذكر فيبلغ ١٧٢ كيلوجراماً وتزيد الأنثى عن ذلك مائة كيلوجرام.